



WWW.ELEMENTV.RU
INFO@ELEMENTV.RU
+7 (968) 540-49-51
Технический директор
Вячеслав Величковский

ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

- Все музыкальное оборудование должно быть на 100% исправным и электрически безопасным.
- Музыкальное оборудование должно быть доставлено до начала саунд-чека. Установка, Коммутация и лайн-чек должны быть завершены до начала саунд-чека группы.
- Квалифицированный технический персонал должен быть готов помочь нашему техническому директору во время саунд-чека и живого выступления.

Технический персонал должен контролировать работу оборудования для предотвращения неисправностей. Никто из нашей группы или ее участников не несет ответственность в случае аварии или выхода из строя.

*Пожалуйста, свяжитесь с нашим техническим директором при подготовке оборудования. Пришлите свой список реального оборудования, планируемого к заводу, на **WhatsApp +7 (968) 540-49-51 Вячеслав Величковский.***



WWW.ELEMENTV.RU
INFO@ELEMENTV.RU
+7 (968) 540-49-51
Технический директор
Вячеслав Величковский

Продолжительность SOUNDCHECK'а 1-2 часа:

- 30-60 мин звукорежиссер (РА, MON, MIC чек).
- 30-60 мин чек с участниками группы Монро

На время soundcheck'а и выступления **обязательно присутствие звукоинженера** со знанием всего предоставляемого оборудования, а так же всей сигнальной и электрической коммутации.

РА СИСТЕМЫ:

- Линейный массив d&b / NEXO / L-Acoustics равномерно покрывающий всю площадь помещения, среднее звуковое давление на танцполе должно составлять не менее 110dbA(w)
(по предварительному согласованию возможны другие варианты, зависит от конкретного мероприятия)
- Система должна быть смонтирована и настроена под руководством квалифицированного системного инженера под конкретное помещение
- При ширине сцены более 7 метров обязательное использование FRONT FILLS
- В зрительских зонах, удаленных от сцены более чем на 40 метров - DELAYS CLUSTER

ФОН:

- Allen&Heath dLive mix rack CDM/DM *(с последней прошивкой, +/- месяц)*
- Dante карта, Cat5 на пультовую, WiFi точка доступа и планшет, 4 x 220в, стол
- dLive коммутируется только напрямую в процессор P.A.
(L+R and SUB) (по предварительному согласованию возможно заменить на gld, sq)



WWW.ELEMENTV.RU
INFO@ELEMENTV.RU
+7 (968) 540-49-51
Технический директор
Вячеслав Величковский

МОН (IE и Side Fill):

- 4 x In-ear Shure PSM 1000 (или 900) с комбайнером, с наушниками и уровнем -15dB
(по предварительному согласованию можно и SE w300 g3)
- 2 x Стерео Side Fill с 2 x subwoofer строго на линии вокалистов (не менее 1кВт от производителя PA, L+R).
(по предварит. согласованию возможны другие варианты)

МИКРОФОНЫ:

- Микрофоны из райдера на протяжении всего дня используются только гр. Монрое
- 1 x Радио микрофонов Shure QLXD/ULXD beta58 в режиме mic 0dB
- 3 x проводных Shure beta 58
- 2 x SM81 (Ambience micr)

PLAYBACK:

- Перкуссионный столик или «Х-образная» клавишная стойка с «крышкой рэка»
- 2x Ethernet Cat 5 от пультавой до Playback
- 4 x DI Box (Klark Teknik/Radial/Simple Way) (backup)
- 1 x mini-jack (3.5mm) (backup)
- 2 розетки 220в



WWW.ELEMENTV.RU

INFO@ELEMENTV.RU

+7 (968) 540-49-51

Технический директор
Вячеслав Величковский

ВОКАЛ:

- 2 х сценических вентилятора

МИКРОФОННЫЕ СТОЙКИ:

- 4 х прямых микрофонных стоек (для 3х lead voc, 1 для радио, резерв мик)
- - 2 х журавль (ambience mic)

ИСТОЧНИКИ ПИТАНИЯ:

- AA Duracell или Energizer два комплекта на все радио системы

№	INPUT	ИСТОЧНИК	.	OUTPUT	№
01	VOC 1	Beta 58	.	MAIN L	1
02	VOC 2	Beta 58	.	MAIN R	2
03	VOC 3	Beta 58	.	Sidefill L	3
04	VOC backup	ULXD/QLXD Beta 58	.	Sidefill R	4
05	PB1 L	Dante cat 5 / DI1 L	.	IE-1 Voc1 L	5
06	PB1 R	Dante cat 5 / DI1 R	.	IE-1 Voc1 R	6
07	PB2 L	Dante cat 5 / DI2 L	.	IE-2 Voc2 L	7
08	PB2 R	Dante cat 5 / DI2 R	.	IE-2 Voc2 R	8
09	Ambience L	SM81	.	IE-3 Voc3 L	9
10	Ambience R	SM81	.	IE-3 Voc3 R	10
11			.	IE-4 PAFL L	11
12			.	IE-4 PAFL R	12
			.	MAIN SUB	13

Все пункты технического и бытового райдеров обязательны для выполнения заказчиком. Любые отступления от райдеров невозможны без предварительного согласования в письменной форме с директором группы. В противном случае группа оставляет за собой право сократить время выступления с 90 мин. до 0 мин, на своё усмотрение.