

ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

- Все музыкальное оборудование должно быть на 100% исправным и электрически безопасным.
- Музыкальное оборудование должно быть доставлено до начала саунд-чека. Установка, Коммутация и лайн-чек должны быть завершены до начала саунд-чека группы.
- Квалифицированный технический персонал должен быть готов помочь нашему техническому директору во время саунд-чека и живого выступления.

Технический персонал должен контролировать работу оборудования для предотвращения неисправностей. Никто из нашей группы или ее участников не несет ответственность в случае аварии или выхода из строя.

*Пожалуйста, свяжитесь с нашим техническим директором при подготовке оборудования. Пришлите свой список реального оборудования, планируемого к завозу, на **WhatsApp +7 (968) 540-49-51 Вячеслав Величковский.***

Продолжительность SOUNDCHECK'а 2-3 часа:

- 20-40 мин проверка backline и line/gain/out check.
- 20-40 мин настройка PA/MON и вокальных микрофонов
- 80-100 мин чек с участниками группы Пятый Элемент

На время soundcheck'а и выступления **обязательно присутствие звукоинженера и 2х техников сцены** со знанием всего предоставляемого оборудования, а так же всей сигнальной и электрической коммутации.

РА СИСТЕМЫ:

- Линейный массив d&b / NEXO / L-Acoustics равномерно покрывающий всю площадь помещения, среднее звуковое давление на танцполе должно составлять не менее 110dbA(w)
- Система должна быть смонтирована и настроена под руководством квалифицированного системного инженера под конкретное помещение
- При ширине сцены более 7 метров обязательное использование FRONT FILLS
- В зрительских зонах, удаленных от сцены более чем на 40 метров - DELAYS CLUSTER

ФОН:

- Allen&Heath dLive mix rack CDM/DM (48 in/24 out, с последней прошивкой, +/-5 месяцев)
- Dante карта, Cat5 на пультовую, WiFi точка доступа и планшет, 4 x 220в, стол
- dLive коммутируется только напрямую в процессор P.A. (L+R and SUB)

МОН (IE и Side Fill):

- Все беспроводные системы на протяжении всего дня используются только 5 Element
- 7 x In-ear Shure PSM 1000 (или 900) с наушниками, уровнем **-18dB** и с комбайнером (по предварительному согласованию можно и SE w300 g3)
- 2 x Stereo Side Fill с subwoofer, строго на линии вокалистов.
Не менее 2кВт от производителя РА. Либо 2 напольных 15" 500W + 1 x subwoofer (drum-bass fill)
- 4x канальный аналоговый пульт Yamaha/A&H с переходником для наушн. mini-jack (3.5)

МИКРОФОНЫ:

- 1 x Радио микрофонов Shure QLXD/ULXD beta58 в режиме mic с уровнем 0dB
- 1 x Shure beta 58
- 1 x Shure beta 91
- 1 x Shure beta 52 (или AUDIX D6)
- 1 x Shure SM 57 (или AUDIX D2)
- 3 x Sennheiser e604
- 4 x Shure SM 81
- 2 x SM81 (Ambience micr)

БАРАБАНЫ:

- SONOR AQ2/Select Force/Prolite, PEARL Masters/Reference, YAMAHA Oak/Maple/Stage custom, DW Collector's, TAMA Starclassic. (BD 20"/22", деревянный snare 14", T-Alt 10" и 12", T-Floor 14"/16")
- Цепная педаль
- Стойка под HH, исправная, с замком
- 2 x стойки под snare с ключом
- 4 x стойки под тарелки типа «журавль»
- 5 x тарелок cymbal set «Ziljian K/A Custom» или «Sabian HHX» (HH 13"/14", Crash 16" и 18", Ride 20", Splash 10")
- Ковёр на резиновой основе полностью покрывающий площадь подиума
- Регулируемый винтовой стул высотой 60см
- Drum shield
- Небольшая тумба для размещения мониторинговой системы и 2 x переход. XLR fm – Jack Bal
- 3 x розетки 220в

БАС И МООГ:

- Стойка для гитары с самозахватом
- 2 кабеля Jack-Jack
- «X-образная» клавишная стойка
- Оркестровый пюпитр
- 2 x DI Box (Klark Teknik/Radial/Simple Way/DBX)
- 3 розетки 220в
- Для конц. за пределами Москвы и М.О.: Fender Precision или аналог с свежими струнами

ГИТАРА:

- Стойка для гитары с самозахватом
- 2 x DI box (Klark Teknik/Radial/Simple Way/DBX)
- 2 кабеля Jack-Jack
- 2 розетки 220в
- *Для конц.за пределами Москвы и МО: Fender Stratocaster или аналог с свежими струнами*

КЛАВИШИ:

- «Х-образная» клавишная стойка
- Оркестровый пюпитр
- 2 x DI Box (Klark Teknik/Radial/Simple Way/DBX)
- 2 x кабеля Jack-Jack
- 3 розетки 220в
- *Для концертов за пределами Москвы и М.О.: NORD Stage 2 (SW73/HA76/HA88)*

PLAYBACK:

- «Х-образная» клавишная стойка с «крышкой рэка»
- 3 x DI Box (Klark Teknik/Radial/Simple Way/DBX)
- Jack-Jack (длина для: click DI thru в миксер барабанщика)
- 2 розетки 220в

ВОКАЛ:

- 2 x сценических вентилятора

МИКРОФОННЫЕ СТОЙКИ:

- 2 x прямых микрофонных стоек
- 5 x высоких стоек по типу «журавль»
- 3 x низкие стойки «журавль»

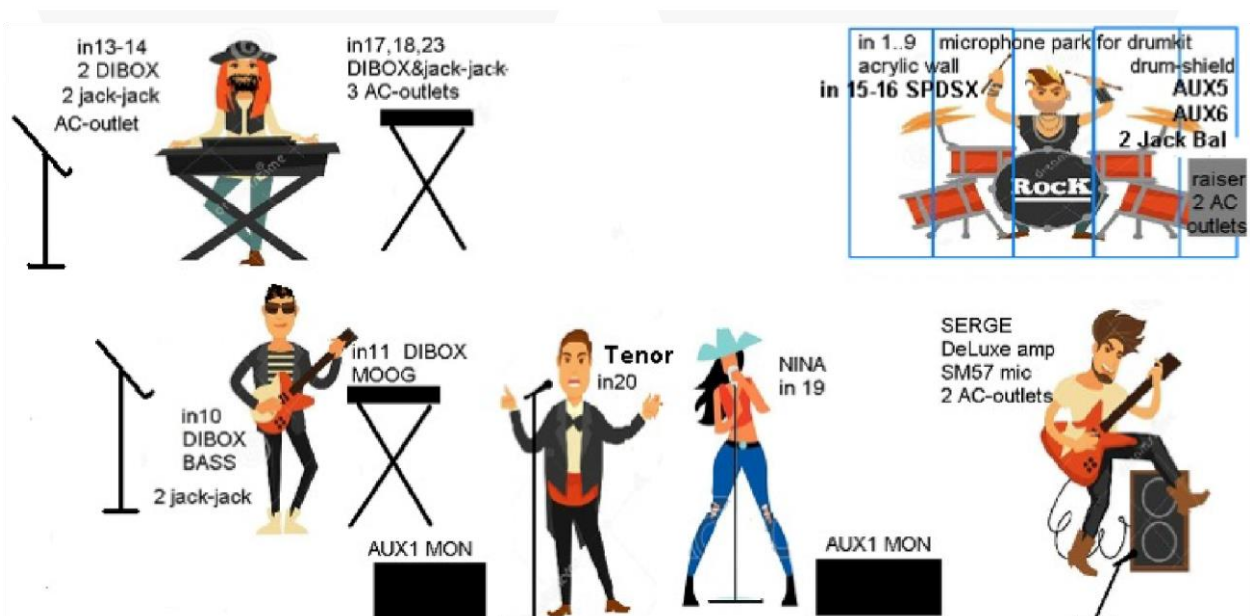
ИСТОЧНИКИ ПИТАНИЯ:

- AA Duracell или Energizer два комплекта на все радио системы

№	INPUT	ИСТОЧНИК	OUTPUT	№
01	BD IN	Beta91	MAIN L	1
02	BD OUT	Beta52 (D6)	MAIN R	2
03	SN T	SM57 (D2) (стойка, не прищепка)	Sidefill L (или mon)	3
04	SN B	E604	Sidefill R (или mon)	4
05	HH	SM81	Mixer drums L	5
06	TOM-ALT 10"	E 604	Mixer drums R	6
07	TOM-FL	Beta52	IE-1 Voc-Female L	7
08	OH L	SM 81	IE-1 Voc-Female R	8
09	OH R	SM 81	IE-2 Voc-Male L	9
10	Bass	DI	IE-2 Voc-Male R	10
11	Gtr L	DI L	IE-3 Bass L	11
12	Gtr R	DI R	IE-3 Bass R	12
13	Key L	DI L	IE-4 Gtr L	13
14	Key R	DI R	IE-5 Gtr R	14
15	SPD-SX	DI L	IE-6 Key L	15
16	SPD-SX	DI R	IE-6 Key R	16
17	PB1 L	DI L	IE-7 PAFL L	17
18	PB2 R	DI R	IE-7 PAFL R	18
19	Voc-Female	Shure beta58 (проводной)	Drum fill (sub)*	19
20	Voc-Male	QLXD/ULXD beta58		20
21	Ambience L	SM81		21
22	Ambience R	SM81		22
23	PB3 Click	DI		23
24	TOM-ALT 12"	E 604		
25	Bass Moog	DI		

*Drum fill (sub) - можно коммутировать в sidefill. На Ваше усмотрение.

(актуальные номера в output листе)





WWW.ELEMENTV.RU
INFO@ELEMENTV.RU
+7 (968) 540-49-51
Технический директор
Вячеслав Величковский

Все пункты технического и бытового райдеров обязательны для выполнения заказчиком. Любые отступления от райдеров невозможны без предварительного согласования в письменной форме с директором группы. В противном случае группа оставляет за собой право сократить время выступления с 90 мин. до 0 мин, на своё усмотрение.